Walt Disney

TIO PATINHAS

EDITORA ABRIL

254
Cz$ 6,50
JULHO

evandrops

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 7,50 - CÓD. 0003

QUAC!

QUEREM ENDIREITAR A TORRE DE PISA?!

PATINHAS X PATACÔNCIO

QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

Ricardo Lupe

Walt Disney

TIO PATINHAS

EDITORA ABRIL
254
Cz$ 6,50
JULHO

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 7,50 - CÓD. 0003

QUAC!

QUEREM ENDIREITAR A TORRE DE PISA?!

PATINHAS X PATACÔNCIO

As revistas em quadrinhos da Abril vão dar 18.000 camisetas Marisol transadíssimas pra garotada!

MARISOL MALHAS

Entre nessa brincadeira gostosa, divertida e, ainda por cima, descole uma camiseta supertransada. Isso mesmo! São milhares de chances pra ganhar. Desta você não pode ficar de fora!

Nestas revistas têm camisetas pra você: O Pica-Pau, Luluzinha, Bolinha, A Pantera Cor-de-Rosa, Almanaque dos Flintstones e He-Man.

MARISOL MALHAS

EDITORA ABRIL

Nas bancas

WALT DISNEY

TIO PATINHAS e SOBRINHOS

A TORRE de PISA

BUUMM!

ZIMMM!

BUUMM!

CRAC!

ZIMMM!

ZIMMM!

VIVA!

HEIN? FOGOS DE ARTIFÍCIO? PELO JEITO TEM *FESTA* NA CAIXA-FORTE!

© 1986 THE WALT DISNEY COMPANY

O TIO DEVE TER FEITO UM **GRANDE** NEGÓCIO!

ENTÃO DEVE ESTAR DE BOM HUMOR!

TALVEZ SOBRE ALGUMA COISA PRA NÓS! VAMOS LÁ!

LOGO DEPOIS...

LÁ ESTÁ ELE!

313

EH, EH! DEIXE DISSO!

TCHAU! VOCÊ FEZ UM GRANDE NEGÓCIO!

MELHOR NEGÓCIO FEZ VOCÊ, PATINHAS! MAS ESTOU CONTENTE ASSIM MESMO!

COM ESTE DINHEIRO POSSO VIVER MAIS **CEM ANOS** SEM PREOCUPAÇÕES! TCHAU!

QUEM ERA, TIO?

JACOPO TEOBALDI! UM ITALIANO DE *PISA!*

PISA? A CIDADE DA *TORRE INCLINADA?*

EXATO! ELE TINHA UM HOTEL BEM DIANTE DA TORRE...

...QUE ACABEI DE COMPRAR POR UM MILHÃO DE CRUZADOS!

NOSSA! É *MUITO CARO!*

QUE NADA! SABE QUANTOS TURISTAS VÃO VER A TORRE POR ANO? MILHÕES E MILHÕES!

E EU, TENDO O *ÚNICO* HOTEL LOCALIZADO DIANTE DA TORRE, VOU FATURAR TRILHÕES FÁCIL, FÁCIL!

ISSO É VERDADE! BEM QUE EU QUERIA CONHECER TAMBÉM!

POR QUE NÃO VÃO COMIGO? PRECISO DE AJUDA!

QUAC! VERDADE?

O que a Labra é legal não está no gibi.

LÓGICO! PODEMOS PARTIR AMANHÃ...

...E VOCÊS VÃO OCUPAR OS CARGOS MAIS ADEQUADOS ÀS SUAS CAPACIDADES!

UAU! LEGAL!

2

POSSO SER O PORTEIRO COM CINQÜENTA E SEIS ESTRELINHAS... OU QUEM SABE O RELAÇÕES-PÚBLICAS?

NEGÓCIO FECHADO! SEMPRE QUIS TRABALHAR NO SETOR TURÍSTICO INTERNACIONAL!

ÓTIMO! EH, EH!

VÃO FAZER AS MALAS! AMANHÃ MESMO CHEGAREMOS A PISA!

LEGAL!

DE FATO, NO DIA SEGUINTE...

APERTEM OS CINTOS! VAMOS ATERRISSAR!

TOMEMOS UM TÁXI! MAL POSSO ESPERAR PRA CHEGAR LÁ!

LÁ ESTÁ ELA!

VEJAM SÓ COMO É INCLI-NADA!

(GLUP!) INCRÍVEL!

HEIN? DEZ MIL LIRAS?

QUE MÁRMORES!

QUE ESCULTURAS!

É ISSO AÍ, SENHOR!

TAXI

QUE MARAVILHA, HEIN? IMAGINE SE ESTIVESSE EM PATÓPOLIS!

LÁ, PELO MENOS, OS TÁXIS NÃO ESFOLAM A GENTE!

VAMOS PROCURAR O HOTEL! DEVE FICAR ALI!

AÍ ESTÁ ELE! NÃO É FANTÁSTICO?

É BONITO, SIM!

VENDIDO

VENDIDO

VENDIDO

A Torre Inclinada

Pratos Caseiros

MUITO PITORESCO!

AS JANELAS DÃO TODAS PRA PRAÇA DOS MILAGRES E A VISTA DA TORRE É PERFEITA!

O JARDIM E O ALPENDRE SÃO AMPLOS E COM BASTANTE SOMBRA...

...AQUI DENTRO É CONFORTÁVEL E LIMPO! E O ESTILO É RÚSTICO, COMO OS TURISTAS PREFEREM!

FIZ MESMO UM BOM NEGÓCIO!

QUE DEVEMOS FAZER?

CADA UM EM SEU POSTO! VOCÊ RECEBE OS HÓSPEDES, VOCÊ FICA NO ELEVADOR E VOCÊ DISTRIBUI AS BEBIDAS!

CERTO!

E VOCÊ, DONALD, PODE ESCOLHER ENTRE OS CARGOS **A, B** OU **C!**

ESCOLHO O **B!** EH, EH! O QUE É?

LAVAR PRATOS! A COZINHA É ALI!

HEIN? E O **A** E O **C?** O QUE ERAM?

RELAÇÕES PÚBLICAS E GERENTE! MAS PODE DEIXAR COMIGO!

NÃO É JUSTO!

VOCÊ MESMO ESCOLHEU! TRATE DE IR PRA COZINHA E ***TRABALHE!***

UGH!

CHUT!

TAMBÉM VOU CUIDAR DA ***PUBLICIDADE*** PRA ATRAIR FREGUESES!

BLAM!

CABONG!

CRÁS!

Torre Inclin

EH, EH!

NOVA DIREÇÃO

LOGO DEPOIS...

PREÇOS MÓDICOS E CONFORTO BEM NA FRENTE DA TORRE INCLINADA!

BLEM! BLEM! BLEM!

QUE FOI?

ABRIRAM UM HOTEL NOVO ALI!

VERDADE?

LEGAL! PERTINHO DA TORRE!

UM QUARTO PRA MIM!

HUM... ESTOU COM UMA FOME...

BLEM! BLEM!

ENTREM, ENTREM! MESA E CAMA PRA TODO MUNDO!

(GLUP!) NÃO É O PATINHAS?

O FAMOSO MILIONÁRIO SERVINDO A NOSSA MESA?

ATÉ ME SINTO MAIS IMPORTANTE!

ASSIM, COMO ERA DE SE ESPERAR...

UM LUGAR PRA MIM!

UM QUARTO PRA DOIS!

SAIA DAÍ! EU ESTAVA NA FRENTE!

O TEOBALDI DEIXOU TODAS AS SUAS FANTÁSTICAS *RECEITAS TOSCANAS!*

PRONTO! TORTAS E PIZZAS PRA TODO MUNDO!

ESTE É O SEU QUARTO COM VISTA PRA TORRE INCLI-NADA! BOM DESCANSO!

EH, EH! OBRIGADO, GAROTO!

ISTO É UMA GORJETA PRA VOCÊ!

PUXA, OBRIGADO!

DEZ MIL LIRAS! QUE DINHEIRÃO PRA CARREGAR UMA MALA!

OS NEGÓCIOS ESTÃO INDO BEM PRO SENHOR TAMBÉM, HEIN, TIO PATINHAS?

NEM DIGA! CASA SEMPRE *LOTADA!*

ASSIM VOU RECUPERAR O CAPITAL EM TRÊS TEMPOS!

SÓ O TIO DONALD NÃO ESTÁ GOSTANDO!

DE FATO... *(PUF! PUF!)* UM TRABALHO ADEQUADO PRA MIM, HEIN?

FUI TAPEADO, ISSO SIM! TANTO AQUI COMO EM PATÓPOLIS, ELE SEMPRE ME LEVA NO BICO!

DESSE JEITO, VOU LAVAR *MILHÕES* DE PRATOS!

E A NOTÍCIA DA FELIZ INICIATIVA LOGO CHEGA A PATÓPOLIS...

EXTRA! PATINHAS VIRA HOTELEIRO EM PISA!

ISSO MESMO! O NOSSO ESTIMADO CONCIDADÃO TRIUNFA TAMBÉM NA HOTELARIA!

TV P

O MÉRITO É DO SEU FARO PRA BONS NEGÓCIOS E DA FAMA MUNDIAL DA TORRE DE PISA!

GRUNF!

AQUELA RAPOSA VELHA!

CLIC!

MAS FOI UMA BELA IDÉIA!

A TORRE INCLINADA ATRAI MILHÕES DE TURISTAS E O HOTEL FICA BEM NA CARA DELA!

E UM MILIONÁRIO, SERVINDO ÀS MESAS, FAZ O RESTO!

GRRRR! SE CONTINUAR ASSIM, O PATINHAS FICARÁ SEMPRE NA FRENTE!

A MENOS QUE...

A MENOS QUE... O QUÊ?

A MENOS QUE A GENTE ELIMINE O ELEMENTO QUE ATRAI OS TURISTAS!

COMO ASSIM?

PODEMOS ENDIREITAR A TORRE DE PISA!

HEIN?

ISSO É IMPOSSÍVEL!

AO CONTRÁRIO! EH, EH! JÁ TENHO ALGO PASSANDO PELA MINHA CABEÇA!

PRIMEIRO, VAMOS CONSULTAR MEUS TÉCNICOS E DEPOIS PARTIMOS PRA ITÁLIA!

NA NOITE SEGUINTE, EM PISA...

O JANTAR ESTAVA ÓTIMO!

UMA DELÍCIA! BOA NOITE!

ADEUS, SENHORES! BOA VIAGEM!

UFA! ACABAMOS POR HOJE!

AINDA BEM!

EH, EH! É UM TRABALHÃO, HEIN?

O COITADO DO TIO DONALD NÃO VÊ A LUZ DO SOL HÁ DIAS!

PUF! PUF!

MUITO TRABALHO, MUITO *LUCRO!* ISSO É O QUE IMPORTA! AH, AH!

E TUDO POR CAUSA DE UMA TORRE *TORTA!* QUEM ENTENDE ESSES TURISTAS?

TORTA, MAS AINDA ASSIM UMA **OBRA-PRIMA,** TIO PATINHAS!

É UM DOS MONUMENTOS MAIS IMPORTANTES DO MUNDO!

FOI CONSTRUÍDA NO SÉCULO DOZE, NA ÉPOCA DO MÁXIMO ESPLENDOR DA CIDADE!

HUM!

E NÃO PODIAM TER CONSTRUÍDO A TORRE DIREITA?

FOI O **TERRENO** QUE CEDEU, TIO PATINHAS! ELA JÁ FICOU INCLINADA DURANTE A CONSTRUÇÃO E OS TRABALHOS FORAM SUSPENSOS POR MAIS DE UM SÉCULO...

...ENTÃO OS PISANOS RESOLVERAM CORRER O RISCO...

...E TERMINARAM A TORRE EM 1372! ESTÁ ATÉ NO NOSSO MANUAL!

A INCLINAÇÃO NÃO PAROU E, ATÉ HOJE, CONTINUA NA PROPORÇÃO DE **SETE DÉCIMOS DE MILÍMETRO** POR ANO!

UAAH! VOU DORMIR!

SÓ QUERO QUE A TORRE FIQUE EM PÉ O TEMPO SUFICIENTE PRA GANHAR ALGUNS TRILHÕES! DEPOIS VEREMOS!

AGORA VAMOS DORMIR! AMANHÃ SERÁ OUTRO LONGO DIA!

BLAM!

FECHADO

NINGUÉM À VISTA! É AGORA!

O PATINHAS FECHOU AS PORTAS!

E A PRAÇA ESTÁ DESERTA!

A TORRE É NOSSA! VENHA!

ME DÊ O PÉ-DE-CABRA!

PRONTO!

UGH!

CRAC!

CONSEGUIMOS!

QUE MÁQUINAS SÃO ESSAS?

FLEXÍMETROS E *SISMÓGRAFOS* SOFISTICADOS! SERVEM PRA MEDIR QUALQUER ABALO POR MENOR QUE SEJA!

SE OS ABALOS AUMENTAM, OS INSTRUMENTOS DÃO O ALARME!

COMO SABE TUDO ISSO?

OS MEUS TÉCNICOS ME DEIXARAM POR DENTRO! EH, EH! TENHO UM CADERNO DE ANOTAÇÕES SOBRE A TORRE DE PISA...

...E, ESPECIALMENTE, COMO SABOTAR ESSES INSTRUMENTOS!

VRRR!

AMOLEÇA ESTE PARAFUSO... MUDE ESSE TRANSÍSTOR...

PRONTO! O SERVIÇO ESTÁ FEITO!

EH, EH! E NÃO SE VÊ NADA!

CLARO QUE NÃO! DAQUI A POUCO OS INSTRUMENTOS VÃO ASSINALAR QUE A TORRE ***ESTÁ CEDENDO!***

...E ISSO FARÁ SOAR O ALARME DIRETAMENTE NO QUARTO DO PREFEITO!

ENTÃO, DEPOIS DE DOIS MINUTOS...

IONNNNNN!

HEIN? QUE ACONTECEU?

ZUM!

BZZZ... ALARME VERMELHO... INCLINAÇÃO DA TORRE ESTÁ AUMENTANDO... BZZZ! PERIGO! PERIGO!

(GLUP!) É O ALARME ELETRÔNICO DA TORRE!

NOSSA! PRECISO REUNIR O CONSELHO MUNICIPAL!

E ASSIM...

OS INSTRUMENTOS INDICAM UM ÍNDICE DEZ VEZES MAIOR QUE O PREVISTO!

SE CONTINUAR ASSIM, ELA CAI AMANHÃ!

QUE TERIA ACONTECIDO?

TERRA DE MORANGUINHO. EM:

UM PASSEIO PERFUMADO

É DIA DE SOL NA TERRA DOS MORANGUINHOS E ESTÃO TODOS BRINCANDO...

MAS... E A MORANGUINHO?

DE REPENTE, MORANGUINHO CHEGA COM A SUA SURPRESA. E QUE SURPRESA!!

É. E TEM UM CAVALINHO, BANQUINHO DE MORANGO E ATÉ BAUZINHO. E É PERFUMADA COMO A GENTE!
UMA CHARRETINHA!! QUE LINDA!
E ASSIM, AQUELE DIA FICOU PRA SEMPRE NO CORAÇÃO DE TODOS DA TERRA DE MORANGUINHO.

Charretinha da Moranguinho.
Um passeio perfumado
que a gente não esquece.

ESTRELA

A CULPA É DA *NUMISMÁTICA SOCIAL!*

HEIN? E QUE ME DIZ DO EQUILÍBRIO *SÓCIO-DINÂMICO-INTELECTUAL?*

SILÊNCIO! A OPOSIÇÃO SE OPÕE E PROPÕE A PROPOSTA OPOSTA!

BONC!

MENTIROSO!

PILANTRA!

SENHORES, POR FAVOR, UM POUCO DE CALMA!

CRÁS!

SOL!

TUMP!

ISSO NÃO É HORA DE DISCUTIR ASSIM! A SITUAÇÃO É GRAVE!

DO LADO DE FORA DA SALA DE REUNIÕES...

PROPONHO, PORTANTO, QUE OUÇAMOS A OPINIÃO DE ***PERITOS!***

EH, EH! É A NOSSA DEIXA!

COM LICENÇA? SOU PATACÔNCIO DA PATACÔNCIO S.A.! PERDÃO PELA DEMORA, MAS...

EI, ESPEREM AÍ! ESTA REUNIÃO É SECRETA!
SINTO MUITO! ACHO QUE ERREI DE SALA!

ESTOU INDO A UM ENCONTRO DE CONSERTADORES DE TORRES!
TRABALHA COM TORRES?

SIM! POR QUE PERGUNTA?
A NOSSA TORRE DE PISA ESTÁ CEDENDO MAIS AINDA E PRECISAMOS JUSTAMENTE DE ALGUÉM QUE ENTENDA DO ASSUNTO!

QUE COINCIDÊNCIA! TENHO TÉCNICOS E OPERÁRIOS DISPONÍVEIS! SE O PROBLEMA É URGENTE, PODEMOS COMEÇAR JÁ!

E VOCÊS TERÃO SUA TORRE ENDIREITADA O MAIS DEPRESSA POSSÍVEL!
ENDIREITADA?

MAS NÃO QUEREMOS ENDIREITÁ-LA! SÓ QUEREMOS IMPEDIR QUE DESMORONE!

SINTO MUITO! SE NÃO A ENDIREITAREM, ELA VAI RUIR, COM CERTEZA!

(GLUP!) MAS OS TURISTAS GOSTAM DA TORRE INCLINADA!

MELHOR UMA TORRE DIREITA NA MÃO QUE DUAS INCLINADAS NO CHÃO! DEIXE ISSO COMIGO, QUE EU ENTENDO DO NEGÓCIO!

OU ENDIREITAM A TORRE, OU NÃO GARANTO NADA!

ESTÁ BEM!

A TORRE É UM DOCUMENTO HISTÓRICO MUITO IMPORTANTE PRA DESABAR! A ***EMPREITADA ENDIREITADORA*** É SUA!

OBRIGADO PELA CONFIANÇA! EH, EH!

VAMOS COMEÇAR OS TRABALHOS IMEDIATAMENTE! ATÉ AMANHÃ A TORRE ESTARÁ DIREITA! TCHAU!

(GLUP!) QUE COISA HORRÍVEL!

HORAS DEPOIS, NO HOTEL DO TIO PATINHAS...

SETE HORAS! ACORDEM, RAPAZES!

UAAH! TUDO BEM, TIO!

VRUUUUMM! CRUMB!

ESTÃO OUVINDO? EH, EH! DEVEM SER TURMAS DE TURISTAS CHEGANDO...

QUAC!

O BULDÔZER AQUI!

VRR! VRRR!

SOLTE O CABO!

VRUM!

DEPRESSA COM ESSAS CORDAS! AMARREM EM TORNO DA TORRE!

PATACÔNCIO?

ESSE MILIONÁRIO MIXURUCA AQUI? BLARGH! O QUE ELE QUER EM PISA?

OS CANOS E OS TRATORES RESPONDEM!

APOSTO QUALQUER COISA QUE SEUS HOMENS ESTÃO TENTANDO ENDIREITAR A TORRE!

QUAAC!

SABOTADOR INTRIGANTE! DEIXE A TORRE EM PAZ, ENTENDEU? CAIA FORA! SUMA! DESAPAREÇA!

ORA, O VELHO PATO AVARENTO!

A Torre Inclinada

NADA DISSO! RECEBI A INCUMBÊNCIA ***OFICIAL*** DE ENDIREITAR A TORRE! E VOU ENDIREITÁ-LA, QUER VOCÊ QUEIRA OU NÃO!

GLUP!

MAS ISSO VAI ARRUINAR O TURISMO DA REGIÃO!

EXATO!

VOCÊ VAI TER QUE FECHAR O HOTEL E EU TEREI A HONRA E A GLÓRIA DE TER SALVO A TORRE DE PISA!

QUAC!

ESSA NÃO!

ESTAMOS PRONTOS, CHEFE!

MUITO BEM!

PUXEM!

É PRA JÁ!

VRUM!

VRRR! VRRR!

VRRR! VRRR!

ESTÃO USANDO CABOS DE AÇO!

VAI SER PRECISO UMA FORÇA DANADA!

VRUM!

VRRR!

VRUM!

UGH! NÃO SE MOVE UM MILÍMETRO!

VRRRR!

VRUM

MMM!

CRÁS!

EI!

TÓING!

PLAC!

CREC!

VOCÊS ESTRAGARAM TUDO! E A TORRE AINDA ESTÁ NO LUGAR!

AI! UI!

VIRAM ESSA? ENDIREITAR A TORRE É MAIS DIFÍCIL DO QUE O PATACÔNCIO PENSAVA!

EH, EH! DEIXEM QUE ELE TENTE! ISSO PODE ATÉ ME ***AJUDAR!***

E DE FATO...

EXTRA! PATACÔNCIO TENTA ENDIREITAR A TORRE DE PISA! EXTRA!

OUVIU ISSO?

PUXA! GOSTARIA DE VER COMO ESTÃO FAZENDO!

VAMOS VISITAR A TORRE ANTES QUE A ENDIREITEM!

EU TAMBÉM VOU A PISA!

いきましょう。

RÁPIDO! FAÇA AS MALAS!

VAMOS!

ASSIM...

BIIP! FOM! VRUM!

PISA

BIIIIP!

VRUM!

QUATRO BISTECAS PRO **CATORZE**... DOZE PASTÉIS PRO **QUINZE!**

DEPRESSA COM AS PIZZAS!

Torre Inclinada

Lotado

(PUF! PUF!) NUNCA VI TANTOS TURISTAS ASSIM! O PATACÔNCIO ATRAIU MILHARES E MILHARES!

E NÓS ESTAMOS FATURANDO!

ELE CONTINUA TENTANDO! ESCUTE SÓ!

OS CABOS ESTÃO PRONTOS! *PUXEM!*

VRRR!

VRUM!

VRUM!

TOINNNNG!

CRAANNC!

ARREBENTARAM DE NOVO! EH, EH!

ENQUANTO O PATACÔNCIO FRACASSA, NÓS VAMOS LUCRANDO! EH, EH!

NESSA NOITE...

É A QUINTA TENTATIVA FRACASSADA! A TORRE NÃO SE MEXEU UM MILÍMETRO!

CANTEIRO DE OBRAS PATACÔNCIO

ESTAMOS FAZENDO UM *PAPELÃO!*

E O PIOR É QUE O PATINHAS ESTÁ *GANHANDO* COM ISSO!

TODO MUNDO QUER VER AS OBRAS DE ENDIREITAMENTO...

E O HOTEL DÉLE ESTÁ SEMPRE LOTADO!

SÓ TEMOS UMA SAÍDA... USAR A *MOLENITE* E ACABAR LOGO COM ISSO!

MOLENITE?

UMA SUBSTÂNCIA PREPARADA PELOS MEUS TÉCNICOS PRA UMA SITUAÇÃO DESSAS! VAMOS *AMOLECER* O TERRENO...

...E ASSIM PODEMOS ENDIREITAR A TORRE!

(GLUP!) NÃO É PERIGOSO?

NÃO CREIO! VAMOS AGIR ESTA NOITE! ASSIM NINGUÉM PODERÁ IMPEDIR!

ENQUANTO ISSO...

(PUF! PUF!) NÃO AGÜENTO MAIS! NUNCA VOU TERMINAR DE LAVAR ESTES PRATOS!

HORA DE FECHAR! NÓS VAMOS PRA CAMA, TIO!

EU AINDA NÃO ACABEI... UFA!

NÃO TENHO MAIS FORÇA NEM PRA FICAR FURIOSO! VOU JOGAR FORA A ÁGUA DO CALDEIRÃO!

VOU JOGAR NO BUEIRO! (*PUF! PUF!*) NO ESCURO, NINGUÉM VAI VER!

PRONTO! GRAÇAS À *SERINGATRIZ*, A MOLENITE É INJETADA NO SOLO NA DOSE NECESSÁRIA!

POMP! POMP! POMP!

AMANHÃ O TERRENO ESTARÁ MOLE O BASTANTE PRA ENDIREITARMOS A TORRE! AGORA VAMOS DORMIR! *UAH!*

BOA IDÉIA! *UAAH!*

NINGUÉM À VISTA! *(PUF!)* É SÓ ACHAR UM BUEIRO E...

PUXA! PARECIA SER MAIS LONGE!

CHUA!

AÍ VAI A ÁGUA DOS PRATOS!

AGORA POSSO IR PRA CAMA! *UAH!*

EPA! O DETERGENTE DA ÁGUA SUJA ENTRA EM REAÇÃO COM A MOLENITE...

...QUE É INJETADA NO SOLO COM UM EFEITO AMOLECEDOR **DEZ VEZES MAIS PODEROSO!**

POMP!

POMP!

POMP!

NA MANHÃ SEGUINTE...

E!! QUE ACONTECEU COM O ASSOALHO?

ESTÁ **ESTUFADO** E **MOLE** COMO UM COLCHÃO!

COMO ACONTECEU ISTO?

NO MESMO MOMENTO, EM OUTRO LUGAR...

SOCORRO... ESTOU COM ENJÔO DE MAR!

BLOMP! BLOMP!

O QUE ACONTECEU COM O TERRENO?

PARECE SER DE ESPUMA!

PATACÔNCIO! ISTO SÓ PODE SER OBRA DELE!

VEJAM! O PREFEITO ESTÁ INDO LÁ PRA TIRAR SATISFAÇÕES!

EXIJO UMA EXPLICAÇÃO, PATACÔNCIO!

GLUP!

PARECE QUE ESTAMOS ANDANDO SOBRE ESPUMA! QUE APRONTOU DESTA VEZ?

CALMA! NÃO ACONTECEU NADA GRAVE!

INJETEI UMA SUBSTÂNCIA EMOLIENTE PRA **AMOLECER** O SOLO!

SUBSTÂNCIA EMOLIENTE?

PRA ENDIREITAR A TORRE DE UMA VEZ! EH, EH! NÃO TEM PERIGO...

PREFEITO! PREFEITO!

(GLUP!) O CIENTISTA MUNICIPAL! QUE ACONTECEU?

ESTOU VINDO DO OBSERVATÓRIO SÍSMICO!

OS INSTRUMENTOS ASSINALAM UM *SUBMOVIMENTO DO CICLINÁRIO GEODÉSICO COM FLUTUAÇÕES MAGMÁTICAS DE CICLO INVERTIDO!*

QUE QUER DIZER ISSO?

VEM AÍ UM *TERREMOTO!* SALVE-SE QUEM PUDER!

VRUUUMMMM!

SOCORRO!

QUAC!

VRUUMMM!

T- T - TERREMOTO!

UGH! SEGUREM FIRME!

JÁ PASSOU?

EU NÃO DISSE? POR SORTE, O ABALO FOI BREVE!

GLUB!

UFA! OS ESTRAGOS FORAM MUITOS?

EI! VEJAM AQUILO!

A TORRE DE PISA ENDIREITOU! NÃO É MAIS INCLINADA!

QUAC!

VIVA! CONSEGUIMOS!

ESSA NÃO!

O MÉRITO É TODO MEU! EH, EH! NÃO É FANTÁSTICO?

A CULPA É TODA SUA, ISSO SIM! VEJA SÓ O QUE MAIS VOCÊ APRONTOU!

O ABALO ENDIREITOU A TORRE, MAS POR CAUSA DO TERRENO MOLE, ***TODAS AS OUTRAS CASAS SE INCLINARAM!***

QUAC!

POR SUA CAUSA, PISA SE TORNOU UMA ***CIDADE INCLINADA!*** VAI TER QUE PAGAR TRILHÕES PELOS PREJUÍZOS!

GLUP!

VIVAAA!

AGORA, SIM, VOU FATURAR UMA NOTA! UMA ***CIDADE INCLINADA*** VAI ATRAIR MUITO MAIS TURISTAS!

E, SE UM DIA AS COISAS VOLTAREM A SER COMO ERAM, EU CONTINUO A FATURAR COM OS TURISTAS EM PATÓPOLIS!

PATÓPOLIS? E POR QUE ELES IRIAM PRA LÁ?

PRA VER A MINHA ***CAIXA-FORTE INCLINADA!*** EH, EH! DEPOIS DESTE NEGÓCIO, ELA VAI FICAR TÃO CHEIA DE DINHEIRO QUE TAMBÉM VAI SE INCLINAR!

AHHHH!

CONTANTO QUE NÃO TENHA MAIS PRATOS PRA LAVAR, TUDO BEM!

fim

GANHE MAIS DINHEIRO ESTUDANDO POR CORRESPONDÊNCIA NAS

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL 19155 - CEP 01000 - VILA NOVA CONCEIÇÃO - SÃO PAULO - CAPITAL

FOTOGRAFIA E REVELAÇÃO

Um curso prático, dinâmico e atualizado destinado a todos os que desejam aprender os segredos de FOTOGRAFIA preto/branco e colorida e as técnicas de revelação. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. Você aprenderá a montar o seu próprio laboratório para que possa trabalhar em sua casa e ganhar mais dinheiro nas horas de folga, sem emprego de capital, e ainda mais, receberá toda a orientação técnica necessária e inúmeras "dicas" práticas que facilitam o seu aprendizado. **GRÁTIS:** Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.

VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos que desejam "TOCAR" e ganhar muito dinheiro. Gradativamente, você dominará este instrumento e aprenderá tudo sobre tonalidades, acordes, posições e ritmos. E ainda receberá um caderno de músicas clássicas e populares para acompanhar e fazer muito sucesso. **GRÁTIS:** Material ilustrado para seu aprendizado.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

- CONTABILIDADE PRÁTICA
- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- PRÁTICO PERFUMISTA
- CORTE E COSTURA
- BELEZA DA MULHER MODERNA
- AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO
- COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
- TÉCNICO ENCANADOR
- RELOJOEIRO TÉCNICO
- AGROPECUÁRIA
- MONTAGEM DE RÁDIO E TV
- ELETRICIDADE
- RADIOTÉCNICO
- PINTURA DE IMAGENS
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- MESTRE DE OBRAS
- INGLÊS
- SUPLETIVO DO 1.º GRAU
- TÉCNICAS DE JORNALISMO

GRÁTIS: MATERIAL COMPLETO PARA O APRENDIZADO.

SOLICITE AINDA HOJE O CATÁLOGO ILUSTRADO DE NOSSOS CURSOS

ESCOLAS ASSOCIADAS - Caixa Postal: 19155 TP-254
CEP 01000 - Vila Nova Conceição - São Paulo - Capital
Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o Curso

(indicar o desejado)

Nome

Rua N.º

CEP Bairro C.Postal

Cidade Estado

AINDA MAIS: CARTÊIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE.

UM QUAQUILHÃO DE AMIGOS

Selos & Moedas

Colecionar as nossas revistas é o maior hobby do Luiz Augusto, mas ele gosta bastante de selos e moedas, também. Por isso, quem quiser ajudá-lo nas coleções, deve entrar em contato com ele. Quanto às suas sugestões para *Disney Especial*, agradecemos muito e informamos que os seguintes temas já foram publicados: "Os Milionários", n.º 9; "Os Sortudos", n.º 53 e "Os Azarados", n.º 65. Valeu?

Luiz Augusto Paes Garcia
R. Cons. Brotero, 589, ap. 132
01154 - São Paulo - SP

Viagem ao centro da Terra

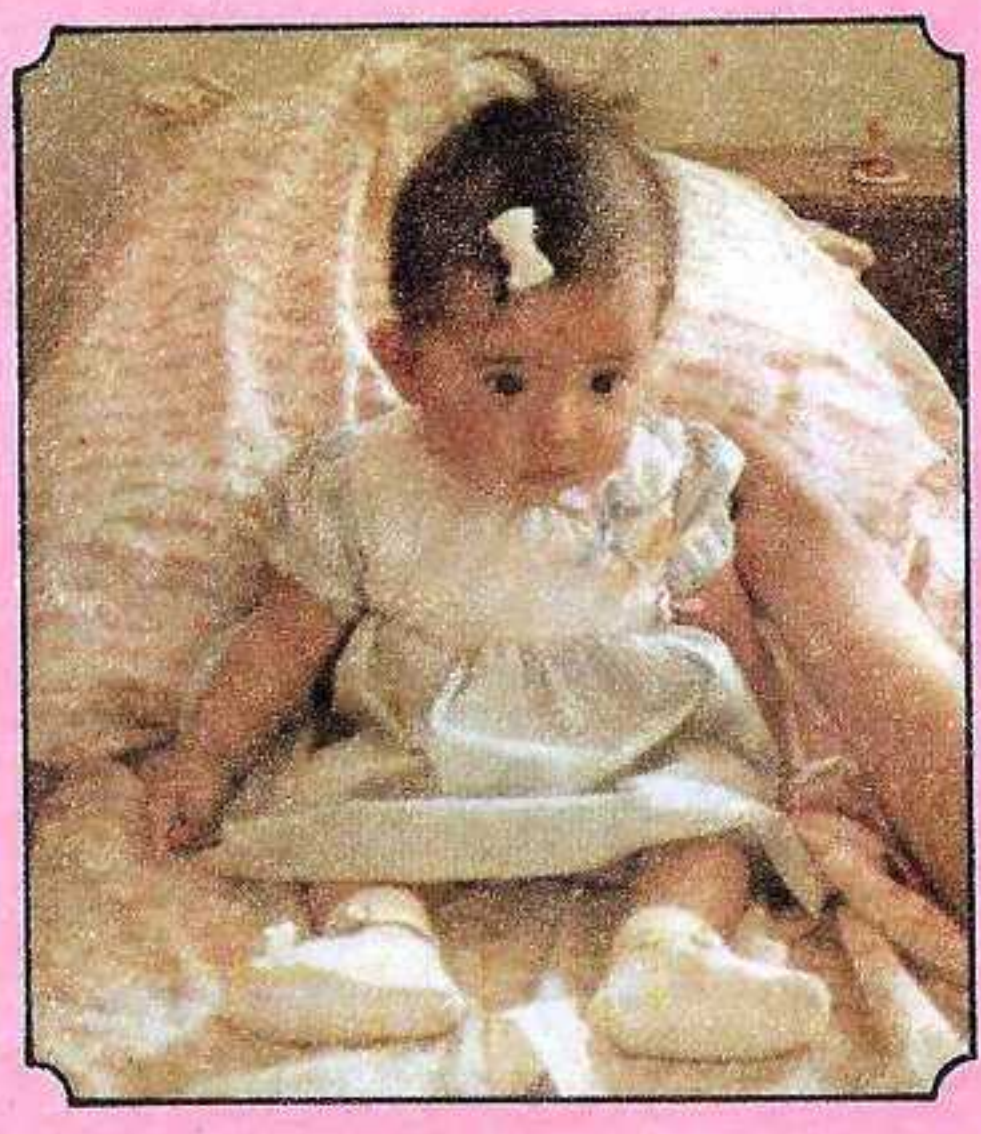
Esta foi a sugestão de tema pra uma história com o Tio Patinhas e o Patacôncio que o Ricardo (8 anos) mandou pra gente. Já estamos estudando sua idéia, amigo. Obrigado pela colaboração. Ah! Ei, pessoal, o Ricardinho quer trocar correspondência, tá?

Ricardo Barros Gretzitz
R. Visconde de Cairu, 412
18040 - Sorocaba - SP

Clube Troca-Tudo

Compra e venda de revistas Disney, selos, calendários, tampinhas de garrafa e moedas. Esta é a finalidade do Clube Troca-Tudo, fundado pelo Rogério, que tem 12 anos. Quem quiser participar, é só escrever pro seguinte endereço:

Rogério Tadeu Lacerda
Av. Tiradentes, 53
11740 - Itanhaém - SP



A garota fofa da foto aí ao lado é a Paulinha, o xodó da mamãe Suely e do papai Paulo. Ela fez 1 aninho em maio deste ano. Parabéns!

Paula Miwa F. Paiva
São Paulo - SP

MIL AMIGOS!

Esse pessoal está a fim de trocar correspondência. Mãos à obra e divirtam-se!

Thiago Kern Copetti (12 anos), P. Júlio Bozano, 67, ap. 13, 90000 - Porto Alegre - RS. **Paulo Roberto S. Riett** (17 anos), Cefer 1, R. Onze, 197 - 91500 - Porto Alegre - RS. **Claudinei José Pimenta** (17 anos), R. Cônego Davino, 87, 39705 - São João Evangelista - MG. **Ana Vitória da Costa** (13 anos), R. Acre, 16, 38420 - Monte Alegre de Minas - MG. **Gilberto Roberto de Lima Jr.** (10 anos), Av. Gov. Carlos de Lima Cavalcante, 3777, ap. 504, bl. B, 53130 - Olinda - PE. **Edilene Cassiano Delgado** (17 anos), Av. Rio Branco, 1018, 58100 Campina Grande - PB. **Fabiana da Silva Carvalho** (15 anos), R. Araçatuba, 90, 09070 Santo André - SP. **Márcia Cristina Drumond Morais** (16 anos), R. Serrinha, 316, 26320 - Nova Iguaçu - RJ. **Elisa Mina Dairiki** (15 anos), R. Sebastião Silva, 183, 08940 - Bintiba-Mirim - SP. **Sandra Maria de Oliveira** (15 anos), R. Cláudio Fusaro, 80, 05028 - São Paulo - SP. **Anatalice dos Santos Pereira** (12 anos), R. do Farol, 2380, 45990 - Alcobaça - BA. **Jackeline Alves de Figueirêdo** (13 anos), R. José Paulino Cavalcante, 305, 58300 - Santa Rita - PB. **João Paulo T. de Andrade** (14 anos), Av. São Luís Rei da França, 103, 65065 - São Luís - MA. **Paulo Renato Martins** (18 anos), R. Francisco Ferrer, 453, 90410 - Porto Alegre - RS. **Sandra Lírio** (15 anos), R. da Madeira, 1, 1.° esq., 2780 Oeiras, Portugal.

Entre no clube...

O Marcinho *adora* o Morcego Vermelho e quer uma revista especial com esse herói. O Pen... quer dizer, o Morcego, ficou todo vaidoso, amigão, mas pediu pra avisar que, por enquanto, fica meio difícil, porque ele está muito envolvido com o Clube dos Heróis, que sai sempre na revista *Almanaque Disney*. Sem ele, o clube não poderia funcionar, na opinião exclusiva dele mesmo, é claro. Escreva sempre!

Márcio José de Jesus
São Paulo - SP

Quem tem?

O Aldo quer as seguintes revistas pra completar suas coleções: *Edição Extra* 147, *Tio Patinhas* 1 e 205, *Tio Patinhas Espacial* e *Disney Especial* 46.

Aldo Cvintal
R. Maria Figueiredo, 220
04002 - São Paulo - SP

Nota 1000!

Foi assim que o Tio Patinhas exclamou quando viu o desenho que o Paulo Norberto fez. Dá pra imaginar quem foi o homenageado, não é mesmo, pessoal? Mas todos concordamos que a nota foi merecida. Um abração!

Paulo Norberto Fioratti F°
São José dos Campos - SP

DISPARANDO NA FRENTE!

ESTE ANO, REINALDO CAMPELLO VAI MUITO MAL. NOVAMENTE ELE CRUZA A UNHA DE CHEGADA, MAS NÃO CONSEGUE UMA BOA COLOCAÇÃO.

Puxa! Décimo terceiro lugar! O Reinaldo deve estar furioso!

NOS BOXES, REINALDO DESABAFA.

A assim não dá Paulo! Eu te pago uma nota pra você preparar o meu carro, mas ele sempre falha!

Se você não está contente arrume um mecânico melhor...

NO DIA SEGUINTE, NA OFICINA.

Essa não! O Paulo foi embora e eu não tenho quem prepare o meu carro para a próxima temporada!

Por que você não dá uma chance pro Toninho? Ele tem jeito pra coisa!

Bem que eu gostaria... Ele é muito interessado, mas ainda tem muito que aprender e isso leva tempo!

Deixa comigo! Eu tenho uma idéia pra resolver o problema...

Toninho! Você já pensou em ser o preparador do carro de Reinaldo?

Eu até sonho com isso! Mas é muita responsabilidade... Eu teria que estudar muito e isso custa caro!

Que nada, Toninho! Existe uma maneira prática e barata de você estudar mecânica. Você já ouviu falar do **IUB**?

Instituto **U**niversal **B**rasileiro? Já, mas como funciona?

É só preencher e enviar este cupom. Em pouco tempo você recebe o material do curso, gratuitamente. Você estuda em casa nas horas de folga.

Mas será que dá certo?

Claro! O **IUB** tem professores de alto nível e computadores para acompanhar o seu curso. Não é à toa que ele já formou quase dois milhões de pessoas. Você vai conseguir, eu tenho certeza.

Eu vou entrar nessa, agora mesmo. Posso recortar esse cupom?

Deixa ver... nome, endereço...

Esse garoto sabe o que quer!

DIAS DEPOIS...

Mecânica... aqui vou eu!

EM POUCO TEMPO, TONINHO JÁ SENTE A DIFERENÇA.

*Ah! Agora eu tô sacando mesmo como funciona um carburador. Esse curso **IUB** é bom mesmo!*

FRAM

Descobrindo alguma coisa aí, Toninho?

Oi pessoal! Eu acho que o giclê deste carburador não está numa boa. É melhor trocar, hein?

Epa! Como é que você sabe?

É que eu estou terminando um curso de mecânica de automóveis do **IUB**. Agora os carros não têm mais segredos pra mim!

Verdade, Toninho? Será que você é capaz de preparar esse motor para a próxima corrida?

Legal! Essa é a chance que eu queria. Pode crer que eu vou deixar esse motor funcionando como um relógio!

Se você fizer um bom trabalho não vai se arrepender!

NA VÉSPERA DA CORRIDA REINALDO TESTA O CARRO PREPARADO POR TONINHO.

Perfeito, Toninho. Está andando muito. Agora ninguém me segura!

Valeu a pena estudar, não é mesmo?

E NOVAMENTE, REINALDO CAMPELLO CRUZA A LINHA DE CHEGADA...

...SÓ QUE DESTA VEZ, EM PRIMEIRO LUGAR.

DE VOLTA AOS BOXES...

Toninho você não é mais o meu ajudante de oficina.

Puxa, mas eu pensei que...

Agora você é oficialmente o meu preparador!

UAU!

Instituto Universal Brasileiro

A maior e a mais perfeita organização de ensino à distância, do país.

MECÂNICA DE MOTO

BELEZA DA MULHER

MESTRE DE OBRAS (Edificações)

AGRO-PECUÁRIA

OS CURSOS DO I.U.B. JÁ BENEFICIARAM UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS.

Comece uma vida nova!
Faça como Toninho que estudou no **Instituto Universal Brasileiro** e saiu vitorioso. Você vai conseguir também. Não importa o lugar do Brasil em que você more: a nossa escola vai até você, levando um curso moderno e objetivo criado por professores altamente especializados. Você estuda em casa, no horário que quiser. Não perca tempo. Matricule-se e receba sem demora as lições do seu curso. Comece a vencer desde já.

Ah! O material de aprendizado é gratuito!

Não se esqueça: você precisa garantir o seu futuro e o **Instituto Universal Brasileiro** vai lhe ajudar, fazendo de você um profissional competente e bem-remunerado.

I. U. B.
1940 - 1986
46 anos de experiência dedicados ao ensino!

- Radiotécnico, Transistores e Televisão (P/B e a Cores)
- Desenho Arquitetônico
- Secretariado Moderno
- Contabilidade Prática
- Auxiliar em Administração de Empresas
- Refrigeração e Ar Condicionado
- Auxiliar de Enfermagem
- Desenho Artístico e Publicitário
- Bordado, Tricô e Crochê
- Eletricidade
- Auxiliar de Escritório
- Torneiro Mecânico
- Mecânica de Automóveis
- Supletivo de 1º Grau
- Supletivo de 2º Grau
- Inglês
- Mecânica Geral
- Corte e Costura
- Fotografia
- Cinema Super 8
- Eletricidade de Automóveis

Matriz: Av. Rio Branco, 781 - Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: R. Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

IUB - INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ à distância.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____
Rua _____ Nº _____
CEP _____ Bairro _____ Cx.Postal _____
Cidade _____ Estado _____

TP-254

WALT DISNEY

PATETA em

Lar, Doce Lar

D 6578 - TP 254/2

MAS O QUE ACONTECEU PRA VOCÊ QUERER SE MUDAR ASSIM, DE REPENTE?
É QUE MINHA CASA ESTÁ UM BAGAÇO E A CADA CONSERTO GASTO A MAIOR NOTA!

VEJA! É AÍ!

HÃ?

VENDE-SE

HÃ? VOCÊ CHAMA ISSO DE CASA *NOVA*? ELA PRECISA DE UMA REFORMA GERAL!

ORA, O IMPORTANTE É QUE É *SÓLIDA!*

ESSES *DEFEITINHOS* EU ARRUMO! VAMOS OLHAR LÁ DENTRO!

NOSSA! OLHA SÓ QUANTO BURAÇO NO CHÃO!

HUM!

ESTÁ MAL MESMO! VOU TER DE TROCAR TODO O ASSOALHO!

É! E JÁ VIU O GASTO QUE VAI TER!

HUM... TEM GENTE OLHANDO A CASA!

INSTALAÇÃO DE PISOS

VENDE-SE

TOC! TOC!

SERIA MELHOR SE NÃO TIVESSE NINGUÉM... MAS TUDO BEM!

OLÁ! SOU O ADEMAR DEIRA! ACABO DE ABRIR UMA FIRMA DE INSTALAÇÃO DE PISOS!

QUE COINCIDÊNCIA!

NÃO É, NÃO! COMBINEI COM O DONO DESTA CASA QUE TROCARIA O ASSOALHO DE GRAÇA, DESDE QUE ELE ME RECOMENDASSE AOS COMPRADORES PRA OUTRAS REFORMAS! ELE ACEITOU, POR ISSO...

...SE NÃO SE IMPORTAM, VOU COMEÇAR AGORA!

VENHA, MICKEY! ACHO MELHOR A GENTE SAIR PRA NÃO ATRAPALHAR!

QUE SORTE, HEIN?

HUM...

TUMP! TUMP!

SE EU COMPRAR A CASA, ELA VAI TER UM PISO NOVINHO! E JÁ SEI PRA QUEM PEDIR PRA FAZER AS OUTRAS REFORMAS!

INSTALAÇÃO DE PISO

TINTA FRESCA?!

AQUELE LOGOTIPO ACABOU DE SER PINTADO! ELE FALOU SÉRIO MESMO QUANDO DISSE QUE TINHA *ACABADO* DE ABRIR O NEGÓCIO!

TUMP! TUMP!

QUER SABER? TEM ALGUMA COISA ERRADA COM ESSE SUJEITO! VOU DAR UMA OLHADA NOS DOCUMENTOS DELE!

ORA, ESTE CAMINHÃO É DE ALUGUEL! AÍ TEM COISA...

OBA! VOU DAR UMA LIDA NESTE JORNAL ENQUANTO ESPERAMOS!

M-MAS... É DE SETE ANOS ATRÁS!

O QUÊ?

PÔXA! POR QUE ALGUÉM QUER LER NOTÍCIAS TÃO ANTIGAS?

HUM! A MANCHETE É SOBRE UM ASSALTO A BANCO! SERÁ QUE...

PATETA, FIQUE DE OLHO NESSE CARA AÍ E NÃO DEIXE QUE ELE SUMA!

?

2980

VOLTO ASSIM QUE PUDER!

M-MAS...

NÃO TÔ ENTENDENDO NADA, MAS SE É PRA FICAR DE OLHO NO HOMEM, EU FICO!

HÃ... SE IMPORTA SE EU FICAR POR AQUI? É QUE EU QUERIA APRENDER ALGUNS MACETES!

À VONTADE!

HUM... DESCULPE, MAS POR QUE NÃO ARRANCA AS RIPAS VELHAS E PREGA AS NOVAS?

ORA, CADA UM TEM SEU JEITO DE TRABALHAR!

DROGA! ESSE ABELHUDO ESTÁ ME ATRAPALHANDO! PRECISO TIRÁ-LO DAQUI!

QUE TAL IR BUSCAR UM REFRESQUINHO, HEIN? ESTÁ UM CALOR!

DEIXE COMIGO!

NÃO TEM NADA MELHOR DO QUE ÁGUA PRA REFRESCAR E POSSO PEGAR AQUI NA PIA MESMO!

HUMPF! ISSO VAI LEVAR HORAS! SE AO MENOS EU LEMBRASSE O LUGAR CERTO!

ENQUANTO ISSO...

CEL. CINTRA, PODE ME AJUDAR NUM CASO ANTIGO?

HÃ? SE EU LEMBRAR...

É SOBRE UM ASSALTO A BANCO FAZ SETE ANOS, CUJO DINHEIRO NUNCA FOI ENCONTRADO!

HUM...

JÁ SEI! POR COINCIDÊNCIA, ESSE LADRÃO SAIU DA PRISÃO ESTA MANHÃ!

AQUI ESTÁ A FOTO DELE!

(GLUP!) É O INSTALADOR DE PISOS!

VAMOS, CORONEL! NÃO HÁ TEMPO A PERDER!

ENQUANTO ISSO...

ATÉ QUE ENFIM ACHEI! AGORA É SÓ ME LIVRAR DESSE ABELHUDO!

OPS!

SAIA DA FRENTE, XERETA!

TUMP!

QUIETO!

GLUP!

ESTAMOS MUITO CURIOSOS PRA SABER O QUE TEM AÍ!

E ASSIM...

OBRIGADO, AMIGOS! TEM UMA BOA RECOMPENSA ESPERANDO POR VOCÊS!

O QUE VOCÊ VAI FAZER COM A SUA PARTE, PATETA? COMPRAR UMA CASA NOVINHA?

PATETA

NÃO, MICKEY! VOU USAR PRA CONSERTAR MINHA VELHA CASA! QUER SABER? EU ESTAVA MUITO TRISTE DE TER DE ABANDONAR O MEU *LAR, DOCE LAR!* IAC, IAC!

fim

CHEGOU!

1º ALMANAQUE DO

Walt Disney

Pato Donald

© 1986 THE WALT DISNEY COMPANY

EDITORA ABRIL

Nas
banca

Walt Disney

TIO PATINHAS e VOVÓ DONALDA

PEIXE, PRA QUE TE QUERO!

DESTA VEZ EU VOU FISGAR AQUELA TRUTA ENORME DO SELI LAGO, VOVÓ!
BAH! ELA É SABIDA DEMAIS PRA VOCÊ, PATINHAS!
MIAU!
S 83007 TP 254/3

?
ESPERE AÍ, PATINHAS! VOU PESCAR COM VOCÊ!
?
SÓ PORQUE ELE É O PATO MAIS RICO DO MUNDO NÃO QUER DIZER QUE SEJA O *MELHOR* PESCADOR!
VOU MOSTRAR PRA ESSE PATO QUEM PESCA MELHOR!
ESTOU CANSADO DE ESPERAR!
ESTOU INDO!
QUEM VAI CUIDAR DO SÍTIO DURANTE A PESCARIA?
O BARBICHA, É CLARO!
?
AS TAREFAS ESTÃO FEITAS, BARBICHA! SÓ FIQUE DE GUARDA, VIU?
ESSA NÃO!
EU NUNCA DEIXARIA MEU DINHEIRO AOS CUIDADOS DE UM BODE!

VOLTE, BICHANO! VOCÊ NÃO PODE IR PESCAR!
OUTRA ESPERA!
?
BÉÉ!
FELIZMENTE NÃO PRECISO LIDAR COM BODES E GATOS QUANDO DEIXO MEU DINHEIRO!
BODES E GATOS FICARIAM MUITO ENGRAÇADOS NA SUA CAIXA-FORTE, PATINHAS!
MIAUUU!
BÉÉ!
BÉÉ! BÉÉ!
MIAURR!
BAM!
MIAUU!
UAURRR!
PRRRR!
GRUNF!
PSST! MIAU!
MIAUUUU!
BÉÉ-BÉÉ-BÉÉ!

QUANDO EU FISGAR A TRUTA, VOU MANDAR EMPALHAR E COLOCAR EM CIMA DA PORTA DA CAIXA-FORTE!

BAH!

QUANDO *EU* PEGAR A TRUTA, ELA VAI FICAR EM CIMA DA MINHA LAREIRA!

AH, AH!

A SENHORA PASSOU MUITO TEMPO MEXENDO COM TERRA PRA ENTENDER DE PESCA, VOVÓ!

HUM...

E VOCÊ PASSOU MUITO TEMPO CONTANDO DINHEIRO, PATINHAS!

BAH!

LÁ ESTÁ ELA! A *MINHA* TRUTA!

SUA? É MINHA!

?

?

VAMOS VER QUEM FISGA ESSA SABIDONA PRIMEIRO!

VUP!

QUAC!

A SENHORA DERRUBOU MINHA CARTOLA!

ESTÁ AFUNDANDO!

NÃO GRITE! EU TIRO SUA CARTOLA COM MEU ANZOL!

NÃO! DEIXE UM PESCADOR DE VERDADE FAZER ISSO!

EI!

PLAFT!

BÉÉ!

ZUP!

FSST!

BÉÉÉÉÉ!

BÉÉ!

CRUZES! VOCÊ FISGOU O BARBICHA!

HEIN?

NADE, BARBICHA! VOCÊ SABE NADAR!

TIRE SEUS CHIFRES DA MINHA CARTOLA!

MINHA NOSSA!
PODE FURAR A CARTOLA!
PUF! PUF!
ARGH! QUE DROGA DE PESCARIA!
BARBICHA! EU MANDEI VOCÊ VIGIAR O SÍTIO!
GLUP!
ELE DESERTOU DO SEU POSTO! MERECE SER FUZILADO!
O SÍTIO *NÃO* É O EXÉRCITO, PATINHAS!
AINDA BEM QUE ELE NÃO ESTÁ VIGIANDO MEU DINHEIRO!
POR QUE ME DESOBEDECEU?
DEVIA CONVIDAR SUAS GALINHAS PRA VIR PESCAR TAMBÉM!
VOLTE PRA CASA E CUMPRA SEU DEVER! DA PRÓXIMA VEZ VOCÊ VEM PESCAR COMIGO!
VOCÊ PODE PENSAR QUE ELI MIMO DEMAIS O BARBICHA... MÁS ELE ADORA PESCAR!
MAS, SEJA COMO FOR, O BICHANO FICOU EM CASA!
SILÊNCIO! FISGUEI ALGUMA COISA!

EDITORA ABRIL

4

GRANDE ALMANAQUE DE FÉRIAS

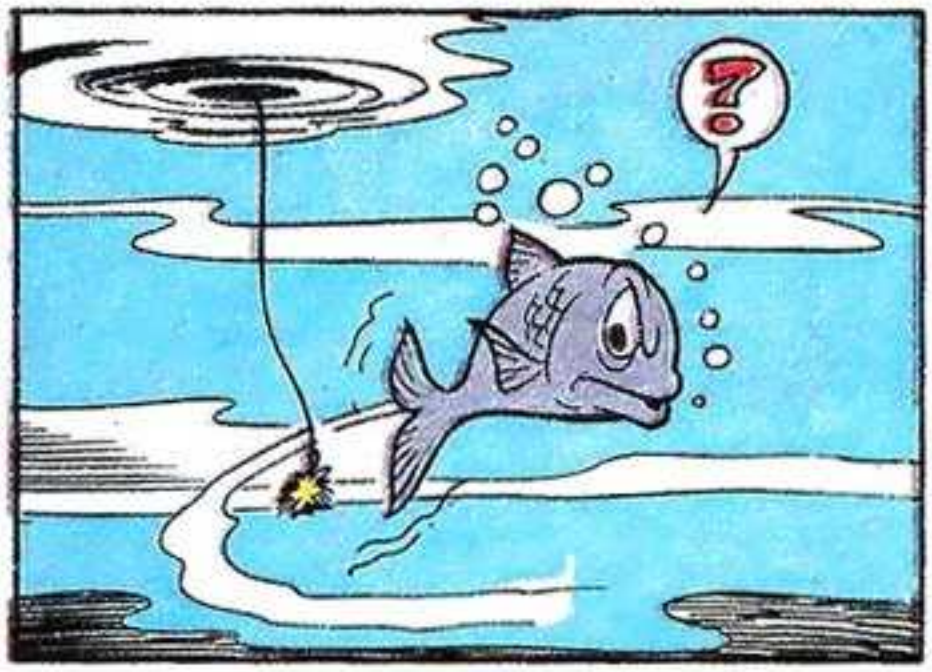
WALT DISNEY

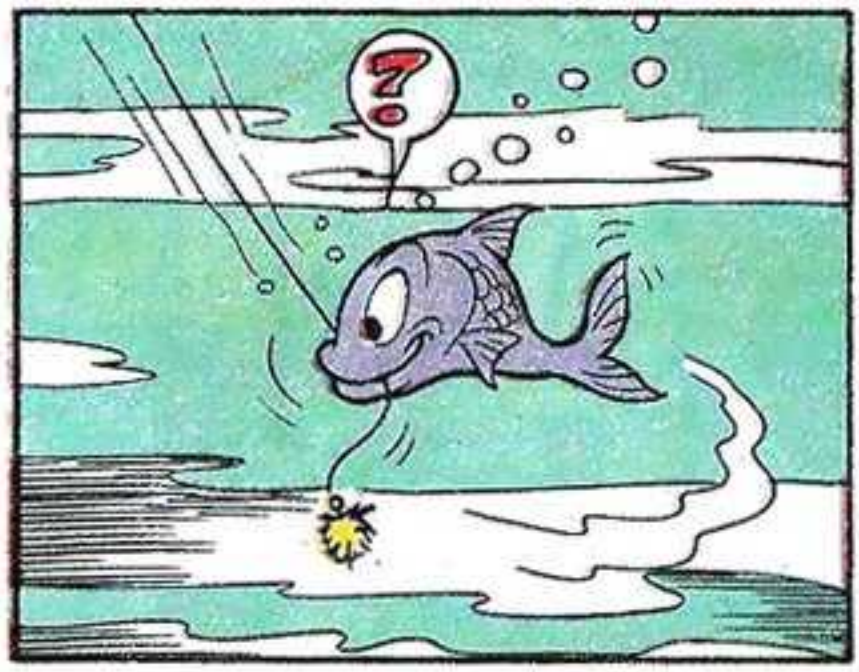
212 PÁGINAS PARA SUAS FÉRIAS!

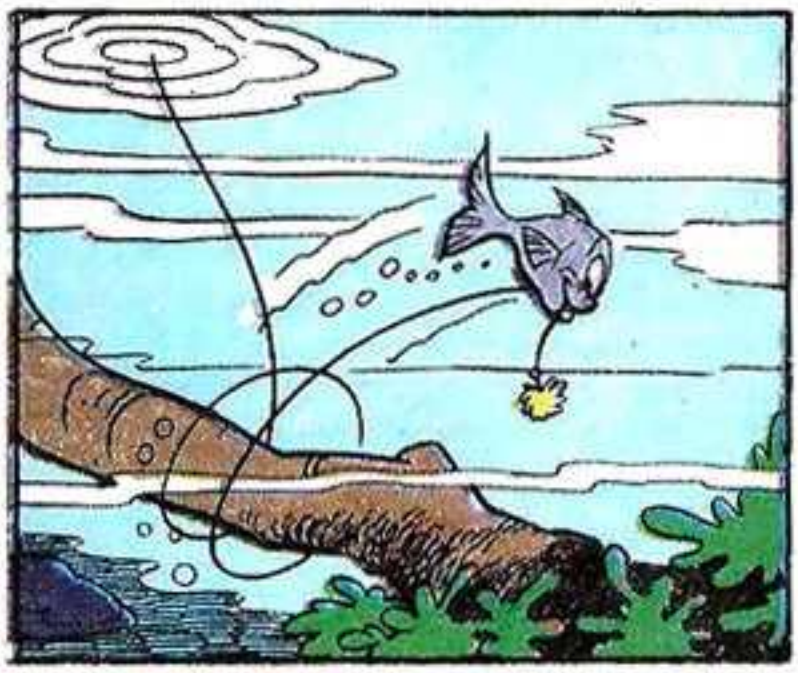
MAIS DE 120 PASSATEMPOS ADIVINHAÇÕES CURIOSIDADES

E AINDA

10 HISTÓRIAS INÉDITAS


?


?



FISGUEI A TRUTA! UAU! COMO ELA PUXA!
VOCÊ FISGOU UM TRONCO DE ÁRVORE!

COMO SABE DISSO? NÃO VEJO NADA! TEM CERTEZA?

VOU SUBIR NAQUELE MORRO PRA PODER VER DENTRO DO LAGO!
BASTA CORTAR A LINHA!

AH, É? A SENHORA CORTARIA A LINHA NO CASO DE TER PESCADO A GRANDE TRUTA?

DÁ PRA VER DAQUI O FUNDO DO LAGO, E EU VEJO...

QUAC!

MIAUUUU!

^AAHHHH...

PATINHAS! EU PEGUEI A TRUTA!

SOCORRO!

PATINHAS! OH, NÃO!

SÓ FALTAVA ESSA! JUSTAMENTE QUANDO PEGUEI A TRUTA!

PATINHAS! ONDE ESTÁ VOCÊ? SUBA PRA RESPIRAR!

PUF! PUF! PUF!

CREDO! ELE ESTÁ TODO EMBARAÇADO NA LINHA!

GLUB!

CÉUS! PRECISO CORTAR A LINHA!

CLIP!

BÉÉ!

GLUB!

PUXE O PATINHAS, BARBICHA! AINDA BEM QUE VOCÊ VOLTOU!

COMO É QUE EU POSSO BRIGAR COM O BARBICHA?

OBRIGADO, BARBICHA! VOU RECOMPENSAR VOCÊ POR ISSO... UM DIA PODE VIGIAR MINHA CAIXA-FORTE!

XI! ESTOU ENSOPADA!

E A VARA? A TRUTA ESTAVA NA MINHA LINHA!

IUPI! DIGA AGORA QUEM É O MELHOR PESCADOR!

BICHANO! NÃO!

MIAUUU!

DE ONDE VOCÊ SAIU? LARGUE ESSE PEIXE!

ELA SE SOLTOU DO ANZOL... OH, NÃO!

É MEU PEIXE! TRAGA DE VOLTA!

GLUB!

MIAUU!

ICHAA!

MIAUUU!

ESSA NÃO!

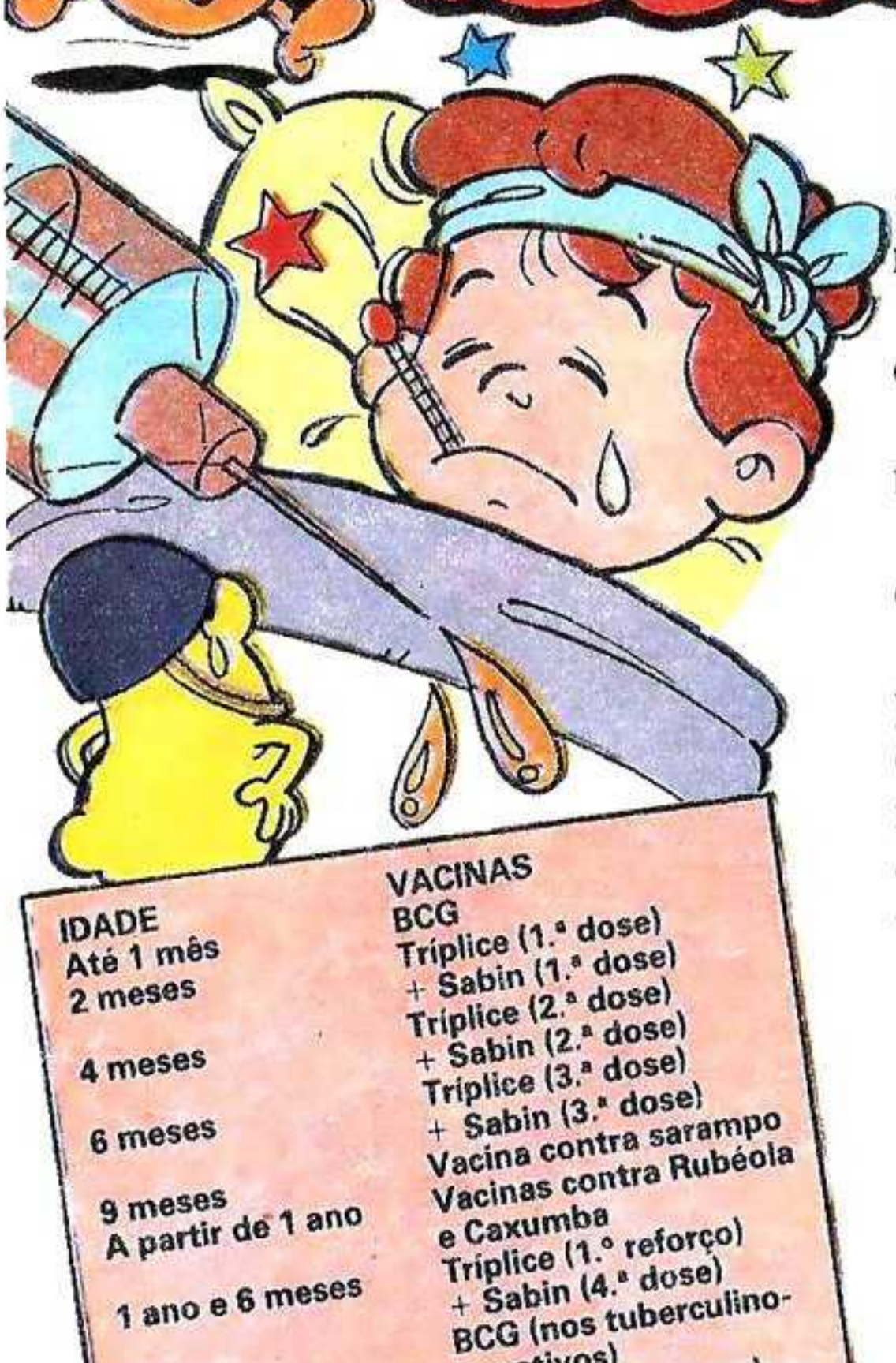
PRA MIM, CHEGA! VOU VOLTAR PRA CASA!

SABE, VOVÓ, PROMETO NÃO FALAR DO PEIXÃO QUE ESCAPOU, SE...

ENTENDI... SE EU NÃO FALAR DO PEIXÃO QUE ESCAPOU! EH, EH!

fim

ALERTA! PREPA



IDADE	VACINAS
Até 1 mês	BCG
2 meses	Tríplice (1.ª dose) + Sabin (1.ª dose)
4 meses	Tríplice (2.ª dose) + Sabin (2.ª dose)
6 meses	Tríplice (3.ª dose) + Sabin (3.ª dose)
9 meses	Vacina contra sarampo
A partir de 1 ano	Vacinas contra Rubéola e Caxumba
1 ano e 6 meses	Tríplice (1.º reforço) + Sabin (4.ª dose)
2 anos	BCG (nos tuberculino-negativos)
4 anos	Tríplice (2.º reforço) + Sabin (5.ª dose)
5 a 6 anos	BCG (nos tuberculino-negativos)
7 anos	Dupla (reforço)
12 anos	BCG (nos tuberculino-negativos)
12 anos em diante	Anti-tetânica (reforço) de 10 em 10 anos
Em qualquer idade	Vacinas contra gripe, Febre Tifóide, Cólera, Febre Amarela, Herpes em circunstâncias especiais.
Em qualquer idade	Vacina contra raiva em caso de mordidas de animais.

E aí, meninada? Todo mundo li gado? O papo hoje é muito importante! Coisa séria mes mo! VACINA!

"Ih... que coisa chata! Vacina dói..."

Nem todas, mas, se doer, a gente tem direito de chorar, tá bom?

Isto acertado, já fica mais fáci conversar.

A vacinação é muito importante porque protege de doenças que po dem nos deixar com problemas pro resto da vida e até matar. Como e que uma simples vacina consegue tudo isto?

A vacinação é um processo muito inteligente, baseado em estímulo e resposta. Nosso corpo possui meca nismos de defesa que atacam os germes invasores, causadores de doenças. Temos um verdadeiro exército de anticorpos, mas este exército só sai vitorioso quando o atacante não é muito forte.

SUAS DEFESAS: VACINE-SE!

No caso de doenças como poliomielite, tétano, sarampo nosso exército precisa de ajuda. É aí que entra a vacina. Ela é feita com bactérias ou vírus enfraquecidos, incapazes de nos fazer mal. E o que é importante: sua presença em nosso organismo estimula a nossa reação de defesa e a formação de todo um exército de reserva.

Você fica bem preparado! Com dois exércitos! Pode entrar em contato com pessoas doentes... Os vírus podem até entrar em seu corpo que seus dois exércitos os destroem imediatamente! Viu que beleza?

Existem vacinas para todas as idades e elas devem ser tomadas em ótimo estado de saúde, na data certa. Mas, se alguém perdeu esta data, ainda tem chance... É ficar de olho nas campanhas do governo ou seguir uma das tabelas, depois de falar com um médico.

Saúde para todos!

ESQUEMA N.º 2 DE VACINAÇÃO (PARA PESSOAS COM MAIS DE 6 ANOS QUE AINDA NÃO NÃO FORAM VACINADAS)

IDADE	VACINA
Até 8 anos	Dupla tipo infantil (duas doses, com intervalo de um mês, e mais uma dose, um ano depois)
Mais de 8 anos	Dupla tipo adulta (após teste prévio: duas doses, com intervalo de um mês, e mais uma dose, um ano depois)
Qualquer idade	Sabin (duas doses, com intervalo de seis meses, e mais uma dose, um ano depois)
Qualquer idade	Tétano (duas doses, com intervalo de um mês, e mais uma dose, um ano depois)
Qualquer idade	Sarampo (dose única)

PROMOÇÃO

EDITORA ABRIL

PUBLICAÇÕES INFANTO-JUVENIS

EDIÇÃO EXTRA

GRANDES GOLPES dos METRALHAS

Walt Disney

EDITORA ABRIL

169

WALT DISNEY

TIO PATINHAS

ESSA CASA É UM CASO

ESSA É A CASA QUE VOU COMPRAR!

É MUITO BONITA, TIO PATINHAS!

É DIGNA DE UM MILIONÁRIO!

MAS NÃO VOU MORAR NELA! VOU DEMOLIR A CASA!

HEIN?

POR QUÊ?

QUERO CONSTRUIR MEU AEROPORTO PARTICULAR AQUI! COM ISSO, VOU ECONOMIZAR MILHÕES! JÁ COMPREI TODA A TERRA EM VOLTA DA CASA!

D 6398 - TP 254/4

AGORA SÓ FALTA A CASA! MAS SUA DONA NÃO QUER FAZER NEGÓCIO COMIGO!

ELA NÃO RECEBE ESTRANHOS NEM RESPONDE CARTAS! E NÃO TEM TELEFONE! NÃO TENHO COMO FAZER MINHA OFERTA!

AONDE VAI ESSE CAMINHÃO?

VEJA, TIO! UM CAMINHÃO DE MUDANÇAS NA CASA QUE O SENHOR QUER COMPRAR!

A DONA VAI SE MUDAR!

QUAC!.

MUDANÇAS PATÓPOLIS

A CHANCE QUE EU ESPERAVA! AGORA POSSO COMPRAR A CASA!

A DONA ESTÁ SE MUDANDO?

SIM! AQUI ERA MUITO ISOLADO PRA ELA E, ALÉM DISSO, ULTIMAMENTE ELA ESTAVA SENDO PERTURBADA POR UM PATO AVARENTO!

DANÇAS TÓPOLIS

ISSO NÃO INTERESSA! DOU CEM MIL CRUZADOS PELA CASA!

NADA DISSO!

A CASA É UMA JÓIA DA ARQUITETURA E VALE MUITO MAIS! COMO CORRETOR, NÃO POSSO ACEITAR ESSA NINHARIA!

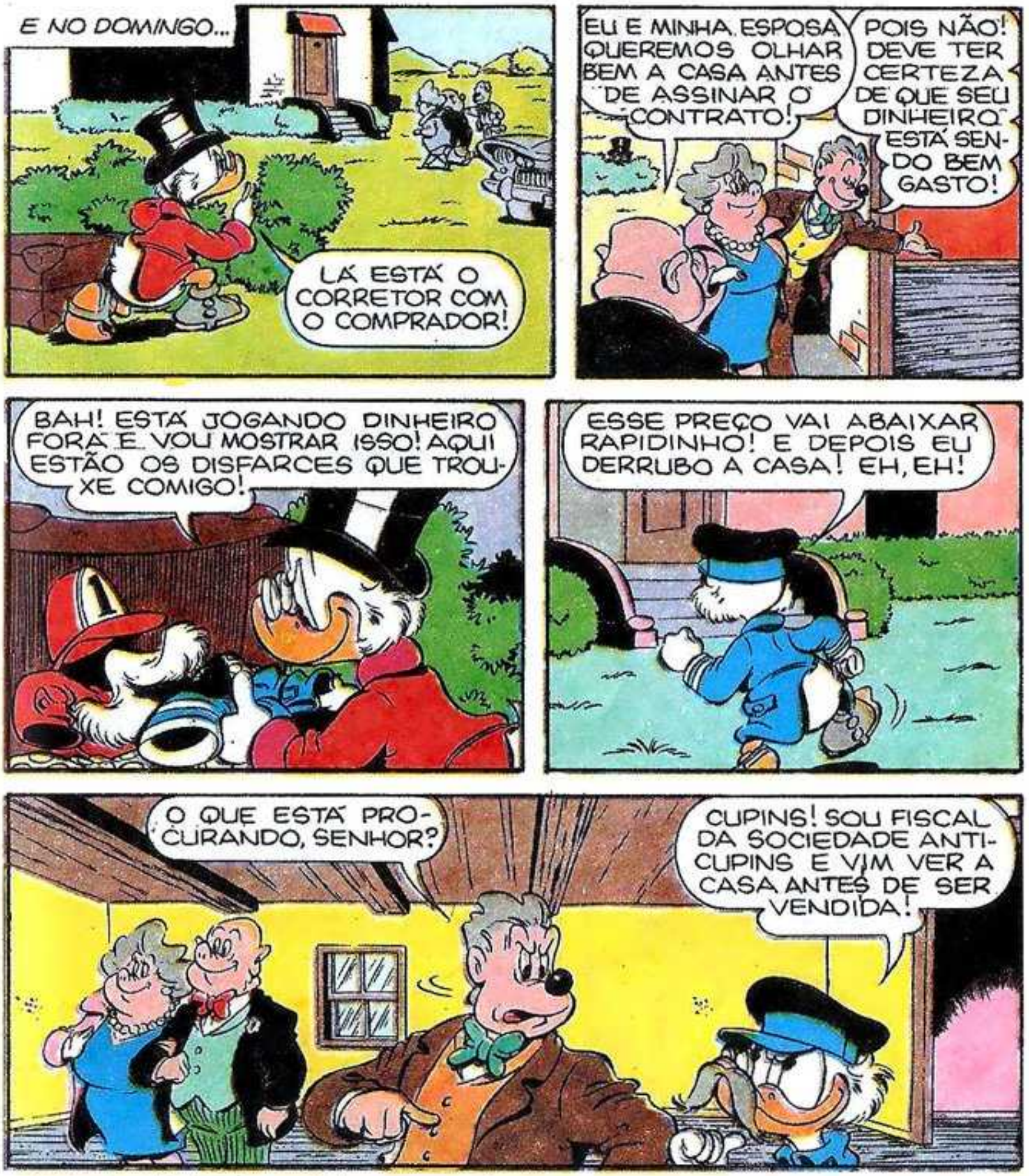
HEIN?

UDANÇAS TÓPOLIS

TENHO UM COMPRADOR QUE OFERECEU DUZENTOS E CINQÜENTA MIL! ELE VEM VER A CASA DOMINGO!

VAI TER QUE AUMENTAR SUA OFERTA, TIO PATINHAS!

GRUNF! NÃO VOU DAR UMA FORTUNA POR UMA CASA QUE VOU DEMOLIR! ELA VAI SER MINHA POR CEM MIL, VOCÊS VÃO VER!


E NO DOMINGO...
LÁ ESTÁ O CORRETOR COM O COMPRADOR!
EU E MINHA ESPOSA QUEREMOS OLHAR BEM A CASA ANTES DE ASSINAR O CONTRATO!
POIS NÃO! DEVE TER CERTEZA DE QUE SEU DINHEIRO ESTÁ SENDO BEM GASTO!
BAH! ESTÁ JOGANDO DINHEIRO FORA E VOU MOSTRAR ISSO! AQUI ESTÃO OS DISFARCES QUE TROUXE COMIGO!
ESSE PREÇO VAI ABAIXAR RAPIDINHO! E DEPOIS EU DERRUBO A CASA! EH, EH!
O QUE ESTÁ PROCURANDO, SENHOR?
CUPINS! SOU FISCAL DA SOCIEDADE ANTI-CUPINS E VIM VER A CASA ANTES DE SER VENDIDA!

Lollo®

O chocolate fofinho da Nestlé.

Nestlé faz o melhor chocolate.

AS TÁBUAS DO ASSOALHO NÃO ME PARECEM BOAS! OS CUPINS DEVEM TER COMIDO UMA BOA PORÇÃO DELAS!

CREC! CRAC!

NÃO TEM NADA ERRADO COM A CASA! EU GARANTO!

É O QUE VEREMOS!

TEM QUE OLHAR EM TODOS OS CANTOS DA CASA, SENHOR?

CLARO! É NELES QUE VIVEM OS CUPINS!

ESSES PESTINHAS VÃO PRA TODA PARTE! VOCÊS PODEM NÃO NOTAR, MAS ELES NÃO CONSEGUEM SE ESCONDER DE UM PERITO COMO EU!

AHÁ! ESTOU OUVINDO O BARULHO DELES NA MADEIRA!

SINTO MUITO, MAS A CASA ESTÁ CHEIA DE CUPINS! NÃO POSSO DEIXAR NINGUÉM MORAR NELA ATÉ QUE TODA A MADEIRA SEJA TROCADA!

ISSO VAI CUSTAR UMA NOTA EXTRA, SENHOR!

EH, EH! AGORA ELE VAI RECUSAR! EU SABIA QUE IA COMPRAR A CASA PELO MEU PREÇO!

(CHUIF!) UMA CASA TÃO BONITA! E EU QUERIA TANTO MORAR AQUI!

ORA, QUERIDA, NÃO CHORE! VAI MORAR, SIM!

HEIN?

EU TROCO TODA A MADEIRA DA CASA *POR MINHA CONTA!* O QUE VALE É VER MINHA ESPOSA FELIZ!

ÓTIMO! TODOS VÃO FICAR FELIZES!

GRUNF!

DROGA! O TRUQUE NÃO DEU CERTO, MAS AINDA NÃO ESTOU VENCIDO!

O PRÓXIMO DISFARCE VAI ESPANTAR O COMPRADOR OU NÃO ME CHAMO PATINHAS!

CÉUS! OUTRO FISCAL!

TEM MUITOS DELES POR AQUI HOJE!

SOU DO CORPO DE BOMBEIROS!

TEMOS QUE INSPECIONAR TODA A CASA ANTES QUE SEJA VENDIDA E VER SE TEM RISCOS DE INCÊNDIO!

PUXA!

VOU BATER NA PAREDE PRA VER SE É SÓLIDA!

CRUNCH!

HUM... NÃO ESTÁ DE ACORDO COM OS PADRÕES DO CORPO DE BOMBEIROS... E ESSES FIOS AQUI SÃO PERIGOSOS!

PODEM SAIR FAÍSCAS A QUALQUER MOMENTO E ISSO NÃO É NADA BOM!

ESTA CASA É UM BARRIL DE PÓLVORA!

OH, NÃO!

OH, SIM! QUEM QUISER COMPRÁ-LA VAI TER QUE TROCAR TODA A INSTALAÇÃO ELÉTRICA E REVESTIR AS PAREDES COM MATERIAL À PROVA DE FOGO!

GLUP!

ASSIM A CASA VAI FICAR MUITO CARA! NÃO PODEMOS COMPRAR!

QUEM FOI QUE BOTOU ESSA IDÉIA NA SUA CABECINHA?

HEIN?

EU VOU REVESTIR AS PAREDES E TROCAR A INSTALAÇÃO! CASAS VELHAS ASSIM PRECISAM DE MUITO DINHEIRO PRA REFORMAR!

GRRR!

NÃO ADIANTOU NADA! É REVOLTANTE VER GENTE JOGANDO DINHEIRO FORA!

MAS, SE NÃO POSSO ESPANTAR O COMPRADOR PELO PREÇO, O QUE FAÇO PRA ELE DESISTIR?

AH! UM PASTOR E SEUS CARNEIROS... ÓTIMA IDÉIA!

OS CARNEIROS SÃO BARULHENTOS, E OS CACHORROS, TAMBÉM! AGORA MEU PLANO VAI DAR CERTO!

AU!

BÉÉÉ!

AU!

PODE ME ALUGAR OS CARNEIROS E OS CACHORROS POR MEIA HORA?

BEM... ACHO QUE SIM!

O QUE VAI FAZER COM ELES?

É SÓ UMA BRINCADEIRA!

MINUTOS DEPOIS...

COMPRAMOS A CASA! VOU PREENCHER O CHEQUE AGORA!

ESPERE, QUERIDO! QUE BARULHO É ESSE LÁ FORA?

BÉÉ!

MINHA ESPOSA NÃO TOLERA RUÍDOS! É POR ISSO QUE DESEJAMOS MORAR NO CAMPO, ONDE TEM PAZ E TRANQÜILIDADE!

PAZ E TRANQÜILIDADE? NÃO BRINQUE!

ESSA NÃO!

BÉÉÉ!

AU!

AU! AU!

PARE COM ESSE BARULHO INFERNAL, PASTOR!

HEIN? FALE ALTO! NÃO OUÇO NADA!

BÉÉÉÉ!

THUNDERCATS em quadrinhos

EDITORA ABRIL

Thundercats © 1986 Leisure Concepts Inc.

POR QUE ESTÁ PASSANDO POR AQUI?

ESTOU INDO PRO PASTO E POR AQUI É MAIS RÁPIDO!

EU PASSO AQUI DUAS VEZES POR DIA!

¡AUU!

AU! AU!

QUE HORROR! MINHA MULHER NÃO VAI AGÜENTAR ESSE BARULHO DUAS VEZES POR DIA!

TEMOS MAIS PAZ E TRAQÜILIDADE EM PATÓPOLIS DO QUE AQUI, COM ESSES ANIMAIS BERRANDO!

NÃO COMPRAMOS MAIS A CASA! PODE FICAR COM ELA!

EH, EH!

O PLANO DEU CERTO! AFUGENTEI O COMPRADOR! AGORA VOU COMPRAR A CASA PELO MEU PREÇO!

OBRIGADO PELOS CARNEIROS! MINHA BRINCADEIRA DEU CERTO!

AGORA VOU TIRAR O DISFARCE E FALAR COM O CORRETOR!

COMO É? A CASA AINDA ESTÁ À VENDA?

ESTÁ, SIM! COMO ADIVINHOU?

ISSO NÃO IMPORTA! DOU CEM MIL PELA CASA E FIM DE PAPO!

NEGÓCIO FECHADO! NINGUÉM MAIS VAI COMPRÁ-LA AGORA!

HÃ... SÓ UM AVISO... A CASA ESTÁ CHEIA DE CUPINS E TEM RISCO DE INCÊNDIO!

NOSSA!

E TEM MAIS! UM REBANHO DE CARNEIROS PASSA AQUI DUAS VEZES POR DIA...

ESQUEÇA!

RESOLVI COMPRAR A CASA E PRONTO! AQUI ESTÁ O CHEQUE DE CEM MIL CRUZADOS!

E AQUI ESTÁ A ESCRITURA! FOI UM PRAZER!

EH, EH! O PRAZER FOI MEU! A CASA AGORA É MINHA!

NO DIA SEGUINTE...

ENTÃO O TIO PATINHAS COMPROU A CASA PELO PREÇO QUE ELE QUIS!

VAMOS! DESTRUA A CASA! ELA ATRAPALHA A CONSTRUÇÃO DO MEU AEROPORTO!

VAI SER TUDO COMO O SENHOR QUERIA?

CLARO! É POR ISSO QUE SOU O PATO MAIS RICO DO MUNDO, E O MAIS SABIDO, TAMBÉM!

QUE ESTÁ ESPERANDO? DERRUBE A CASA!

SIM, SR. PATINHAS...

MAS DÁ DÓ DERRUBAR UMA CASA TÃO BONITA!

EI! VEM VINDO ALGUÉM AÍ!

PARE! ESSA CASA NÃO PODE SER DEMOLIDA!

QUÊ?

HEIN?

QUAC!

SUBITAMENTE, UM RUÍDO...

NHAC! NHAC! NHAC! NHAC!

ALGUÉM VIU MEUS TABLETES DE CHOCOLATE GAROTO?

AQUELES COM RECHEIOS DE AMENDOIM, PASSAS, FRUTAS CRISTALIZADAS?

NÃO VIMOS NÃO. COMEMOS TUDO DE OLHOS FECHADOS!

chocolate ao leite com AMENDOIM

Tabletes Garoto
O mais gostoso do pedaço.

Garoto

Chocolates Garoto S.A.

COMO PODE INTERFERIR NOS MEUS PLANOS? QUEM É VOCÊ?

SOU DO DEPARTAMENTO DE CONSERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO DE PATÓPOLIS!

ESSA CASA ESTÁ PROTEGIDA PELA LEI COMO UMA JÓIA DA ARQUITETURA! O DONO NÃO PODE DESTRUÍ-LA!

E TEM MAIS! O DONO É OBRIGADO A MANTÊ-LA EM PERFEITO ESTADO DE CONSERVAÇÃO!

QUAC!

PARECE QUE UM FISCAL DA SOCIEDADE ANTICUPINS VIU QUE A CASA ESTÁ CHEIA DELES!

OH, NÃO!

E O FISCAL DO CORPO DE BOMBEIROS TAMBÉM INFORMOU QUE ELA É UM VERDADEIRO BARRIL DE PÓLVORA!

NÃO AGÜENTO MAIS!

COMO NOVO DONO, SR. PATINHAS, VAI TER QUE GASTAR UMA NOTA NA RESTAURAÇÃO DELA!

BUU!

ESSES OPERÁRIOS PODEM FAZER OS REPAROS EM LUGAR DA DEMOLIÇÃO!

O TIO PATINHAS ENTROU BEM DESTA VEZ!

O PLANO DELE É QUE FOI POR TERRA E NÃO, A CASA!

SEMANAS DEPOIS...

A CASA SOFREU UMA BELA RESTAURAÇÃO!

E O TIO PATINHAS GASTOU UMA NOTA!

TEVE QUE GASTAR OU IA PAGAR MAIS EM MULTAS!

MAS A CASA AGORA PODE ATÉ FICAR EM EXPOSIÇÃO!

ELE NÃO VAI QUERER ISSO!

CLARO QUE NÃO! VIEMOS AQUI SEM CONVITE!

MAS O TIO PATINHAS ESTÁ ORGULHOSO DA CASA ASSIM MESMO!

É, DE FATO, UMA CASA DIGNA DE UM MILIONÁRIO!

AINDA QUE O *MILIONÁRIO* QUISESSE DESTRUIR PRA FAZER UM AEROPORTO!

EI! NÃO É O TIO PATINHAS QUE ESTÁ SENTADO EM FRENTE À LAREIRA?

É ELE, SIM! ESTÁ DESFRUTANDO A CASA NOVA!

NÃO SE SENTE FELIZ, TIO, POR MORAR NESTA BELA MANSÃO?

NÃO! E NÃO INSISTA NO ASSUNTO! ACABO DE RECEBER A CONTA DOS CONSERTOS! *AGORA É MINHA FORTUNA QUE PRECISA DE CONSERTOS! QUAAC!*

fim

FACA AS CONTAS:
Nº1 + ROUBO =

MAGA PATALÓJIKA

E AGORA, TIO?

NÃO PERCA O

TIO PATINHAS

Nº 255

EM AGOSTO, NAS BANCAS!

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

TIO PATINHAS

N.º 254 - 15/07/86

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

REDAÇÃO

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor de Redação Grupo Disney: Julio de Andrade Filho

Assistentes de Redação: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica R. H. B. dos Santos, Suiang G. de Oliveira. **Revisoras:** Iracema Santos Fantaguci, Monica da C. F. Alves. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Antonio Alfredo O. Romão, Gerson Pozella S. Pinto. **Chefe de Arte:** Alberto Llinares Martin. **Ilustrador:** Sergio Carpanese. **Assistente de Arte:** Marco A. S. S. de Aragão. **Auxiliares de Arte:** Carmen de B. Octaviano, Egidio S. Toda, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Miguel M. Neto, Nilton K. Morise, Paulo S. S. Queiroz, Rosane R. Montagnana, Rudinei C. Acosta, Sandra R. G. de Angelis, Sergio Burgarelli, Sônia Regina A. de Castro, Telma T. T. Satani. **Letristas:** José Belmiro M. Monteiro, Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues.

CENTRO DE CRIAÇÃO

Estúdio de Capas. Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Carlos A. Rocha, José Roberto Gregorio, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Marcos Minoru Uesono, Mauricia Rocha Gândara.

Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Auxiliar de Produção:** Sônia R. Dongo. **Argumentistas:** Gerson L. B. Teixeira, Marcelo S. S. de Aragão. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. **Assistente de Arte:** Luiz Carlos N. Ribeiro. **Auxiliares de Arte:** Atila O. de Carvalho, Seung Joo Kang, Verci R. de Mello. **Colaboradores:** Arthur Faria Jr., Luiz A. F. Aguiar, Marcelo B. de Lacerda (Argumento), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-final).

Gerente do Arquivo Editorial: Elena Lovisolo

Diretora de Circulação: Marcia Bagnolesi. **Gerente Comercial:** Eduardo Macedo Soares. **Promoções:** Sandra Galli Ponsoni.

Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi

Diretor de Publicidade: Rogério Rehder

Gerente de Publicidade: Luiz Carlos Rossi. **Representantes:** Antonio Eduardo Affonseca, Claudia Rosana Menegazzi, Esther T. Seabra, Marcia Regina O. P. Queiroz, Maria Conceição Delfino. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo.

Rio - Gerente: Getúlio T. Batista. **Representante:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Alcysio Canetti Filho; **Porto Alegre:** Etcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Fernando Loureiro. **Diretor Administrativo:** Pedro Irazão.

EDITORA ABRIL

Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Julio Cosi Jr. **Gerente de Promoção e Vendas de Espaço:** Haydée Tumes Guersoni. **Diretora de Pesquisa e Analise de Mercado:** Sonia Nowinsky. **Diretor Adjunto de Circulação:** Roberto Galvane. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreylus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Tio Patinhas - é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999, Telex: (011)22115, Caixa Postal 2372, Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. **Pedidos pelo Correio:** DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

para qualquer área de especialização, dentro da INFORMÁTICA e ELETROELETRÔNICA, a OCCIDENTAL SCHOOLS lhe oferece um programa específico de treinamento profissional (sem sair de casa...)!

- **INFORMÁTICA** — O presente e o futuro da tecnologia aplicada, depende e dependerá da INFORMÁTICA! Profissionais especializados nas linguagens, programas e aplicações dos microcomputadores terão um campo de trabalho cada vez mais amplo e bem remunerado!

- **ELETRÔNICA** — Está "em todas"! O profissional qualificado em qualquer das suas áreas garante o presente e o futuro num mercado de trabalho cada vez mais seletivo!

- **ELETROTÉCNICA** — Um Eletrotécnico Especializado estará apto a promover a implantação de base, instalações e dimensionamento energéticos, para qualquer sofisticação tecnológica que se torne necessária numa residência, estabelecimento comercial ou industrial! Uma especialização **sempre** presente na vida moderna!

KIT DE MICROCOMPUTADOR Z80

KIT DE TELEVISÃO TRANSISTORIZADO

KIT DE RADIO AM/FM 5 FAIXAS

KIT ANALÓGICO/DIGITAL

Solicite maiores informações, sem compromisso, do curso de:

- Programação BASIC
- Programação COBOL
- Analise de Sistemas
- Microprocessadores
- Eletrônica
- Eletrônica Digital
- Áudio e Rádio
- Televisão P&B Cores
- Eletrotécnica
- Instalações Elétricas
- Refrigeração e Ar Condicionado

EM PORTUGAL:
Rua D. Luís I, 7 - 6º - 1200 Lisboa

OCCIDENTAL SCHOOLS

Al. Ribeiro da Silva, 700 CEP 01217 São Paulo SP
FONE (011) 826-2700

À
Occidental Schools
Caixa Postal 30.663
CEP 01051 São Paulo SP

TP-254

Desejo receber, GRATUITAMENTE o catalogo ilustrado dos cursos de

☐ Informática ☐ Eletrônica ☐ Eletrotécnica

Nome_____

Endereço _____

Bairro_____ CEP _____

Cidade_____ Estado_____

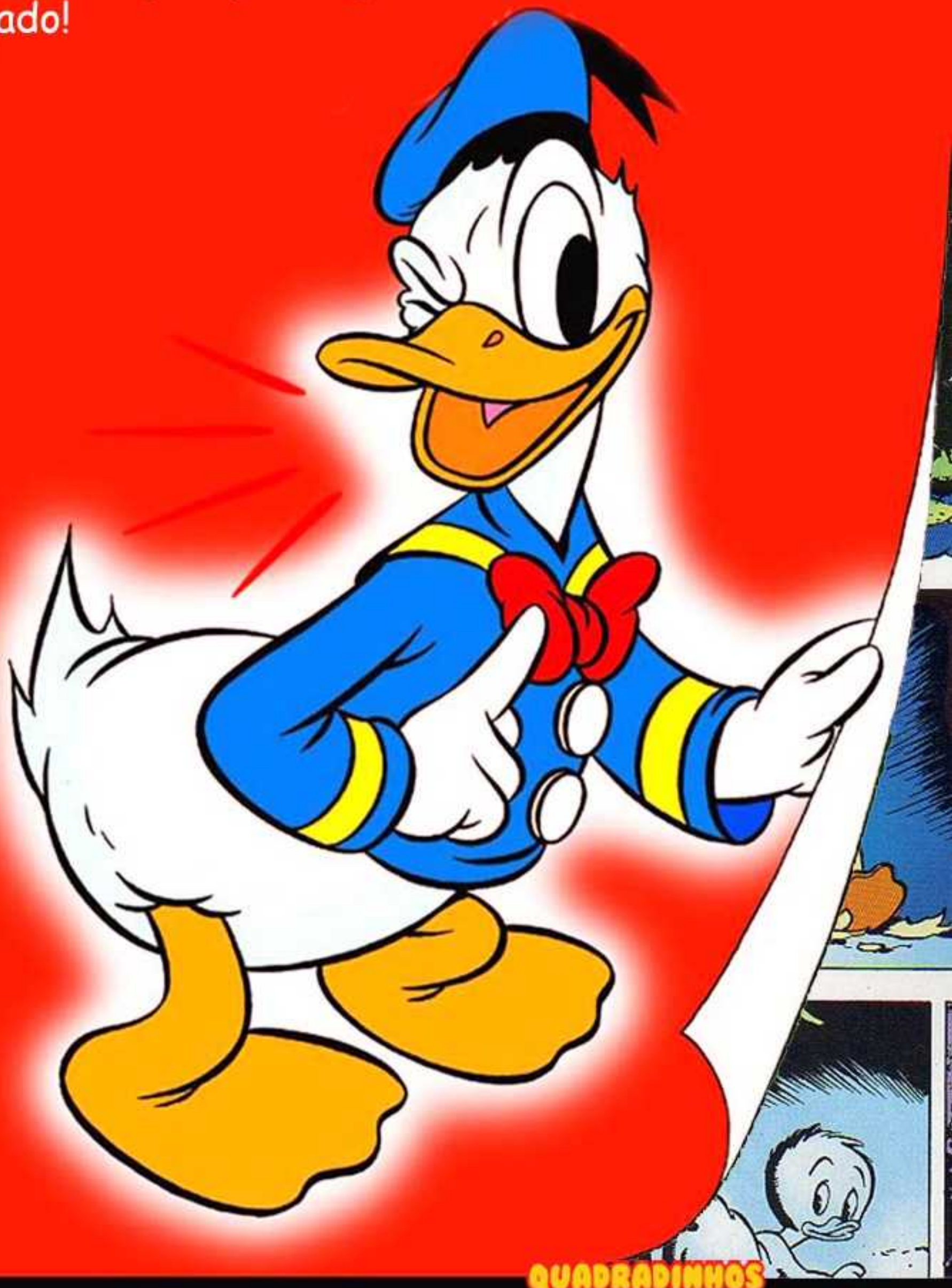
KIT FRIT DA ESTRELA.
O BARULHINHO DA FRITURA É A MAIOR GOSTOSURA.

Atenção, pequenas donas-de-casa. A Estrela dá a receita de como brincar de cozinhar: Kit Frit.
Com Kit Frit, você prepara delícias e vira uma mestre-cuca na cozinha.
É só colocar água, ligar o bujãozinho e a brincadeira fica mais gostosa. Você pode fritar ovos, hamburger, salsicha, bife, camarão e muitas outras comidinhas.
E Kit Frit faz o barulhinho de fritura de verdade.
Agora, sua casinha vai ficar no ponto com Kit Frit da Estrela.

ESTRELA

KITFRIT

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



QUADRADINHOS
PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM